



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email: [pvpm01000a@istruzione.it](mailto:pvpm01000a@istruzione.it) - [pvpm01000a@pec.istruzione.it](mailto:pvpm01000a@pec.istruzione.it)

**Obiettivi disciplinari - Oboe**

**Classe prima - Primo strumento**

***Conoscenze e abilità***

Conoscenze di base sulla storia e l'evoluzione dell'oboe  
Saper svolgere una corretta manutenzione dello strumento

**Aspetti posturali**

- Saper assumere una corretta posizione del corpo durante l'esecuzione
- Saper assumere una corretta posizione delle mani e delle dita in relazione allo strumento
- Saper assumere una corretta posizione delle labbra e dell'imboccatura in relazione all'ancia

**Emissione del suono**

- Saper gestire in maniera solida la respirazione diaframmatica
- Saper utilizzare correttamente il colpo di lingua
- Saper modulare la tensione delle labbra e regolare la muscolatura delle guance così da gestire il flusso intonato del suono
- Saper mantenere un'intonazione costante
- Saper calibrare le dinamiche

**Abilità specifiche**

- Saper realizzare tutte le note della scala cromatica da sib2 a re5
- Saper rendere con lo strumento i principali aspetti agogici, dinamici e di articolazione (legato, staccato, staccato corto, staccato lungo) presenti in un brano facile-medio
- Saper utilizzare le posizioni di ripiego
- Saper eseguire facili trilli

***Competenze***

Capacità di gestire autonomamente, sia in forma solistica sia in formazioni cameristiche, esecuzioni corrette di facili brani, in termini di intonazione, altezze, durate, rispetto degli aspetti dinamici, agogici e di articolazione; e mantenendo inoltre un buon equilibrio psico-fisico



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email: [pvpm01000a@istruzione.it](mailto:pvpm01000a@istruzione.it) - [pvpm01000a@pec.istruzione.it](mailto:pvpm01000a@pec.istruzione.it)

***Contenuti***

Note lunghe a intonazione costante

Note lunghe con variazione dell'intensità

Scale maggiori e minori fino a tre alterazioni, legate e staccate

Arpeggi maggiori legati fino a tre alterazioni

Scala cromatica

**Studi**

- Hinke, *Elementary Method for Oboe* (II parte)
- Scozzi, *Esercizi preliminari per l'oboe* (Esercizi di meccanismo)
- Giampieri, *Metodo progressivo* (I parte)
- Lacour, *50 Studi* (I parte)
- Garnier, *Metodo per oboe*
- Salviani, *Studi per oboe* (I vol.)

**Repertorio**

- Brani medio-facili attinti dal repertorio barocco (in particolare le *Partite* di Telemann)
- Brani medio-facili da raccolte per oboe e pianoforte (trascrizioni di brani d'epoca barocca e classica e brani celebri)
- Duetti del repertorio barocco